


# Salon du livre de Montréal Place Bonaventure 20 au 25 nov. 2019

 RADIO-cANADA  
présente

COMMUNIQUÉ DE  
DÉVOILEMENT

29 OCTOBRE 2019  
Pour diffusion immédiate

---



## TABLE DES MATIÈRES



### **Et si on se racontait?**

- Le Salon du livre de Montréal dévoile sa 42e édition



### **Du nouveau au SLM!**

- Un aménagement repensé
- Des espaces d'animation invitants
- Des projets spéciaux novateurs



### **Les invité·e·s d'honneur 2019**

- Les invité·e·s d'honneur de l'édition 2019
- Leur rôle au SLM



### **Une programmation 2019 sous le signe de la découverte**

- Quelques genres mis de l'avant
- Les grandes thématiques
- Des initiatives pour tou·te·s et chacun·e·s



### **Les incontournables du SLM demeurent**

- Mercredi gratuit et passeport à petit prix
- Carnet du visiteur et WIFI gratuit
- S'orienter au SLM
- Un espace adapté aux familles
- Matinées scolaires
- SLM Social
- La lecture en cadeau
- 20 ans de Livres comme l'Air
- On a tous besoin d'histoires
- Pour un SLM plus vert



### **Les renseignements essentiels**

- Les renseignements essentiels
- Les partenaires
- La mission du Salon

## ANNEXE

1. Le Salon du livre de Montréal dévoile son identité visuelle 2019
2. Biographies des invités d'honneur
3. SLM ADO : Parce que les ados lisent aussi !
4. Saint-Michel : quartier invité
5. Rencontres inspirantes et découvertes littéraires : Radio-Canada vous convie au 42<sup>e</sup> Salon du livre de Montréal
6. Vues et Voix devient partenaire du Salon du livre de Montréal
7. La 21<sup>e</sup> édition de La lecture en cadeau est officiellement lancée
8. Journée Lire pour réussir 2019 : la journée de réflexion sur la lecture
9. Livres comme l'air souligne son 20<sup>e</sup> anniversaire au Salon du livre de Montréal
10. Manifeste On a tous besoin d'histoires
11. Programme de fellowship Rendez-Vous
12. Clin d'oeil à l'Ukraine



**Salon du livre  
de Montréal  
20 au 25 nov. 2019  
Place Bonaventure**

# Et si on se racontait ?

## LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL DÉVOILE SA 42<sup>e</sup> ÉDITION

Montréal, mardi 29 octobre 2019 – Le Salon du livre de Montréal est heureux de dévoiler la programmation de sa 42<sup>e</sup> édition, qui se tiendra **du 20 au 25 novembre 2019 à la Place Bonaventure**. Artisan·e·s du métier du livre et lecteur·rice·s de tous âges seront à nouveau réuni·e·s afin de vivre et de faire vivre l'amour du livre et du lire. L'année 2019 marque le retour d'une thématique annuelle, **se raconter** : des milliers d'auteur·rice·s et invité·e·s de marque seront invité·e·s à se raconter pour le plus grand plaisir des Montréalais·e·s et des visiteur·euse·s qui viendront à leur rencontre. Pour cette **dernière année à la Place Bonaventure**, un vent de fraîcheur continue de souffler sur le SLM grâce à un espace repensé pour accueillir un public toujours grandissant, une programmation riche, variée et actuelle ainsi que l'inauguration de projets innovants et porteurs.



## **Du nouveau au SLM!**

L'équipe du Salon a redoublé d'efforts afin de proposer une expérience inoubliable à ses visiteur·euse·s pour cette dernière édition à la Place Bonaventure, avec une multitude de nouveautés au sein de sa programmation et de son aménagement.

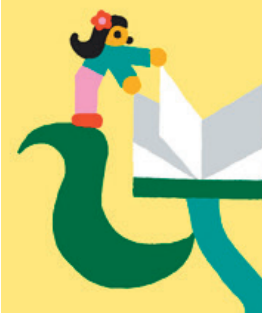
### **UN AMÉNAGEMENT REPENSÉ**

« Nous avons entendu nos visiteur·euse·s qui réclamaient **d'avantage d'espaces de lecture et de détente** », affirme Olivier Gougeon, directeur général du Salon du livre de Montréal. « L'espace d'exposition a donc été entièrement revu afin de permettre une meilleure fluidité et plus de confort : les aires d'animation seront plus conviviales et permettront une nouvelle proximité entre les spectateur·rice·s et les auteur·rice·s ou les conférencier·ère·s. » De plus, les allées de circulation centrales seront élargies ; **l'Agora sera placée au centre du Salon** et agira à la fois comme aire de repos et aire d'orientation pour les visiteur·euse·s. Cette initiative vient réitérer à la fois l'importance des auteur·rice·s et des lecteur·rice·s, mais également l'importance de la transmission, de la prise de parole et de l'écoute, mises au centre du SLM 2019 au sens propre, comme au sens figuré. L'Agora sera aussi munie d'une aire d'animation où s'orchestreront conférences, débats et rencontres en tous genres, et où cafés, rafraîchissements et boissons alcoolisées seront servis.

### **DES ESPACES D'ANIMATION INVITANTS**

Le tout nouvel **Espace jeunesse TD** sera constitué d'une scène dédiée aux activités et aux animations jeunesse, donnant ainsi à la littérature jeunesse une place de choix. Dans le cadre d'un partenariat avec le SLM et en marge de la programmation jeunesse régulière, l'organisme Communication-Jeunesse organisera au sein de cet espace une série d'activités ludiques et propices aux découvertes, s'adressant autant aux parents, aux enfants et aux professionnel·le·s.

Le Salon accueillera également **l'Espace innovant Vues et Voix**, où les visiteur·euse·s pourront venir entendre des éditeur·rice·s, des auteur·rice·s, des producteur·rice·s numériques et d'autres conférencier·ère·s présenter et échanger sur les dernières innovations en matière d'édition et les nouvelles formes de présentation du récit. La programmation de cet espace a été confiée à la Chaire en littératie médiatique multimodale et au partenariat Littérature québécoise mobile de l'UQAM. Des projets d'édition et des initiatives où le numérique et l'accessibilité à la lecture jouent un rôle essentiel seront également mis à la disposition du public. La section sur le livre audio sera particulièrement bien garnie : l'organisme **Vues et Voix** s'est en effet associé au Salon du livre de Montréal pour souligner l'importance du livre audio en tant qu'objet littéraire actuel, tout en continuant à promouvoir le moteur d'accessibilité à la culture qu'il représente depuis 43 ans. Vues



et Voix présentera un mur audio où il sera possible d'écouter une série d'oeuvres d'auteur·rice·s québécois·e·s mises en voix dans leurs studios montréalais. L'Espace innovant sera aussi occupé par l'**Ovni**, une initiative de la maison d'édition française Le Tripode qui est propulsée au Québec par les éditions Alto, la maison d'édition 100 % numérique **Miniminus** et la plateforme de balados **La puce à l'oreille**, studio québécois entièrement dédié à la production d'audio-narratif jeunesse. On y retrouvera également l'installation **Vélo-conte**, une plateforme où seront fixés trois vélos et un écran qui permettront aux petit·e·s et aux grand·e·s de faire jouer les oeuvres de l'éditeur Fonfon de façon active et ludique.

Autre nouveauté cette année, l'**Espace littéraire** accueillera les auteur·rice·s dans une ambiance chaleureuse et intime comptant une trentaine de places, favorisant ainsi les échanges avec le public sur place.

## **DES PROJETS SPÉCIAUX NOVATEURS**

### **Saint-Michel: quartier invité**

Le Salon se veut une vitrine inestimable pour les créateur·rice·s et leur travail, mais aussi pour la ville de Montréal. En 2019, le Salon inaugurera le projet des quartiers invités avec **Saint-Michel: quartier invité**. L'objectif est simple: faire découvrir davantage le Salon aux Michelois·e·s et faire découvrir le quartier Saint-Michel aux visiteur·euse·s du Salon. «Je suis très heureux de lancer le projet des quartiers montréalais invités avec Saint-Michel, affirme Olivier Gougeon. Les visiteur·euse·s auront l'occasion d'en apprendre plus sur la richesse et la diversité culturelles de ce quartier trop souvent méconnu.» Un espace réservé au quartier Saint-Michel accueillera le public en plein coeur du Salon. Au programme: deux à trois animations par jour en lien avec le quartier ainsi que l'accueil de groupes scolaires et de citoyen·ne·s provenant de Saint-Michel. Avec ce projet, le SLM désire instaurer une nouvelle tradition qui permettra à des quartiers de Montréal de se dévoiler, en plus de donner l'occasion à la lecture et aux livres de s'inviter dans ces secteurs de la Ville pour permettre à ses habitant·e·s de découvrir toute la richesse de la littérature d'ici et du monde.

### **Clin d'oeil à l'Ukraine**

Le Salon se donne aussi la mission d'offrir une visibilité aux cultures et littératures d'ici et d'ailleurs. Cette année, l'Ukraine, sa littérature et ses créateur·rice·s seront mis de l'avant avec le tout nouveau volet «Clin d'oeil à...». Au menu du **Clin d'oeil à l'Ukraine**: animations et conférences autour de la littérature ukrainienne, présence d'auteur·rice·s ukrainien·ne·s dont le grand **Andreï Kourkov** et un kiosque à l'image de l'Ukraine, où visiteur·euse·s pourront en apprendre davantage sur la culture de ce pays.



### ***Matinée des petits***

La **Matinée des petits** est un projet pilote qui vise à accueillir 1000 enfants de 4 et 5 ans provenant des garderies, des CPE et des maternelles au Salon le vendredi matin. Les enfants pourront profiter pleinement de leur visite dans un espace plus dégagé et dans une ambiance chaleureuse et adéquate, avec des animations spécialement programmées pour eux au sein du nouvel Espace jeunesse TD: **Marionnettes et micro-magie avec Presto et Balthazar** (22 novembre, 9 h 45) et **Partez en promenade la tête en bas avec Lou le mâlin** (22 novembre, 10 h 20).

## **Les invité·e·s d'honneur 2019**

Le Salon du livre de Montréal ne serait rien sans les créateur·rice·s d'ici et d'ailleurs. Les invité·e·s d'honneur sélectionné·e·s cette année incarnent à merveille la célébration de la littérature et de la diversité, en plus d'être des auteur·rice·s qui se racontent généreusement à travers leurs œuvres, au grand bonheur des lecteur·rice·s.

Cette année, le comité de sélection des invité·e·s était composé de Marika Brouillette-Drapeau, libraire jeunesse à la librairie Le Fureteur, de Louise Guillemette-Labory, bibliothécaire, de Natasha Kanapé-Fontaine, écrivaine poétesse et actrice, de Jérémy Laniel, critique littéraire et libraire, de Tristan Malavoy Racine, écrivain, éditeur et musicien, et de Heather O'Neill, autrice et ancienne invitée d'honneur du SLM.

### **VOICI LES INVITÉ·E·S D'HONNEUR DE L'ÉDITION 2019:**

**Enki Bilal**, scénariste, auteur, illustrateur et réalisateur français reconnu internationalement pour son oeuvre en bande dessinée; **Fanny Britt**, dramaturge, écrivaine et traductrice qui a fait sa marque autant au théâtre qu'en littérature avec des oeuvres d'une profonde humanité; **Jean-Paul Daoust**, auteur et poète plusieurs fois récompensé pour sa plume libre et éclatée; **Tristan Demers**, bédéiste et auteur, présent sur la scène culturelle québécoise depuis l'âge de 10 ans avec son personnage de Gargouille et plusieurs autres séries de bandes dessinées jeunesse; **Antonine Maillet**, autrice acadienne prolifique, dont la renommée s'étend à toute la francophonie et dont l'oeuvre est traduite en plusieurs langues; **Andrée Poulin**, autrice jeunesse dont l'oeuvre se démarque par sa capacité à faire réfléchir les jeunes et les moins jeunes; **Sheila Watt-Cloutier**, activiste et essayiste inuite nommée pour le prix Nobel de la paix pour ses prises de position politiques et environnementales; **Webster**, auteur, militant et rappeur qui se sert de son art pour sensibiliser les gens à la diversité et pour éveiller les consciences.





**Salon du livre  
de Montréal  
20 au 25 nov. 2019  
Place Bonaventure**



**LEUR RÔLE AU SLM**

Les invité·e·s d'honneur agissent comme ambassadeur·rice·s du Salon du livre de Montréal le temps d'une édition: ils et elles portent et transmettent sa mission, alors que les lecteur·rice·s découvrent ou redécouvrent leur œuvre. Leur participation à l'événement permet de valoriser le travail des créateur·rice·s et la diversité littéraire auprès des visiteur·euse·s et des acteur·rice·s du milieu du livre. Tout au long du SLM, les invité·e·s d'honneur prendront ainsi part à diverses tables rondes et animations publiques organisées par le Salon afin de s'exprimer sur des sujets qui les touchent particulièrement. Soulignons la traditionnelle série des **Confidences d'écrivain·e·s**, dans laquelle il·elle·s se raconteront le temps d'un entretien avec **un·e animateur·rice de leur choix**.



## **Une programmation 2019 sous le signe de la découverte**

Cette année, le SLM fait une place spéciale à une variété de genres littéraires au sein de sa programmation, comme la poésie, les littératures de l'imaginaire et l'essai. De grandes thématiques sociales comme l'environnement, la diversité et les technologies seront également mises en lumière à travers différentes animations. La thématique annuelle, **se raconter**, sera présente dans plusieurs activités où les conférencier·ère·s et les participant·e·s seront amené·e·s à dévoiler certaines parcelles de leur vécu, toujours dans un objectif de partage et de rencontres avec autrui.

Conférences, expositions, tables rondes, discussions, cérémonies, spectacles, remises de prix : avec cette programmation, petit·e·s et grand·e·s se verront proposer plus de 300 activités aussi riches que variées. Voici un petit aperçu de ce qui les attend.

### **QUELQUES GENRES MIS DE L'AVANT**

#### **La poésie se raconte au SLM**

##### ● POÈMATON

Des poètes écrivent, lisent et soufflent des poèmes à la personne assise à l'intérieur du poématon. Avec Chloé Savoie-Bernard, Jean-Paul Daoust, Stefan Psenak et plusieurs autres.

##### ● IMPRO POÉTIQUE (13 ANS ET PLUS).

Avec David Goudreault (23 novembre, 11 h 30 à l'Espace jeunesse TD).

##### ● POÉSIE TERRE D'ACCUEIL

Avec Jean Désy (23 novembre, 14 h 35 à l'Espace littéraire).

##### ● GIN ET POÉSIE

Avec Zachary Richard, Chloé LaDuchesse, Ouanessa Younsi, Jean-Christophe Réhel, Baron Marc-André Lévesque, Laurence Veilleux, Guido del Fabbro et Jean-Paul Daoust, animé par Tristan Malavoy (23 novembre, 18 h à l'Agora).

##### ● MICRO OUVERT

Venez découvrir de nouvelles voix : quiconque a un bout de poème inédit à lire est invité à le réciter ! Animé par Baron Marc-André Lévesque (23 novembre, 19 h 30 à l'Agora).

##### ● D'UN PET LUMINEUX À UN CIEL TOUT BLEU

De la poésie pour les tout-petits ! Animé par Philippe Béha (22 novembre, 10 h 55 à l'Espace jeunesse TD).





**Les littératures de l'imaginaire se racontent au SLM**

- **REMISE DU PRIX DES HORIZONS IMAGINAIRES** (21 novembre, 16 h à l'Agora).
- **À QUEL POINT LISEZ-VOUS DE L'IMAGINAIRE ?**  
Avec Sonia Sarfati, Fanie Demeule, Ariane Gélinas et Mathieu Lauzon-Dicso,  
animé par Thomas Dupont-Buist (21 novembre, 16 h 55 à l'Agora).
- **BANDE DESSINÉE DE SCIENCE-FICTION : GENRE PLURIEL**  
Avec Enki Bilal, Cab et François Vigneault, animé par Jean-Dominic Leduc  
(21 novembre, 17 h 50 à l'Agora)
- **CRÉATION LITTÉRAIRE, HOROSCOPE ET SAVOIRS OCCULTES.**  
Avec Maude Veilleux, Catherine Mavrikakis, Ariane Lessard,  
animé par Stéphanie Roussel (21 novembre, 19 h à l'Espace littéraire).

**Le polar se raconte au SLM**

- **TÊTE-À-TÊTE COLORÉ ENTRE LOUISE PENNY ET CLAUDIA LAROCHELLE**  
(23 novembre, 13 h à la Grande Place).
- **ANDRÉE A. MICHAUD ET PATRICK SENÉCAL SE RACONTENT**  
(23 novembre, 13 h 35 à la Grande Place).
- **BRETT EASTON ELLIS SE RACONTE**  
Animé par Jean-Philippe Cipriani (23 novembre, 14 h 10 à la Grande Place).
- **ENTRETIEN AVEC MARTIN MICHAUD, MAÎTRE DU THRILLER QUÉBÉCOIS**  
Animé par Patricia Powers (23 novembre, 14 h 45 à la Grande Place).
- **LE THRILLER SOUS TOUTES SES FORMES**  
Avec Sonia Sarfati, Julie Rivard, Hervé Gagnon et Mickaël Koudero,  
animé par Christophe Rodriguez (23 novembre, 11 h 35 à l'Agora).

**Récit, conte et bio au SLM**

- **LA LITTÉRATURE PEUT-ELLE PARLER DE TOUT ?**  
JOSÉPHINE BACON, PHILIPPE BESSON ET ANTONINE MAILLET SE PRONONCENT  
Animé par Elsa Pépin (23 novembre, 11 h 30 à la Grande Place).
- **ANNE HÉBERT - VIVRE POUR ÉCRIRE**  
Avec Marie-Andrée Lamontagne (23 novembre, 15 h à la Mezzanine Nord).
- **HEURE DU CONTE EN PYJAMA AVEC VALÉRIE FONTAINE**  
(23 novembre, 15 h 10 à l'Espace jeunesse TD).



- **ANTONINE MAILLET, RACONTE-MOI UNE HISTOIRE**  
(24 novembre, 13 h à l'Agora).
- **L'HEURE DU CONTE AVEC BARBADA DE BARBADES!**  
(24 novembre, 13 h à l'Espace jeunesse TD).
- **CONTES, RÉPERTOIRES ET TERRITOIRES.**  
Avec Nicole O'bomsawin, Michel Faubert et Joujou Turenn, animé par Ligia Borges  
(24 novembre, 16 h à l'Espace littéraire).

## **LES GRANDES THÉMATIQUES**

### **Environnement et consommation**

- **LE MILITANTISME ENVIRONNEMENTAL**  
Avec Laure Waridel et Sheila Watt-Cloutier, animé par Yannick Villedieu  
(22 novembre, 16 h 15 à l'Espace littéraire).
- **POUR UNE GARDE-ROBE RESPONSABLE**  
Avec Madeleine Arcand, Isabelle Laffèche et Léonie Daigneault-Leclerc,  
animé par Laurence Bareil (22 novembre, 17 h 45 à l'Espace littéraire).
- **VIVRE SANS PLASTIQUE**  
Avec Chantal Plamondon et Jay Sinha (22 novembre, 15 h 25 à l'Agora).
- **LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE: UN PROJET DE SOCIÉTÉ**  
Avec Gabriel Nadeau-Dubois, Laure Waridel, Yves-Marie Abraham,  
animé par Annie Desrochers (22 novembre, 19 h 45 à la Grande Place).

### **Parentalité**

- **C'EST QUOI, UN PÈRE « JUSTE CORRECT » ?**  
Avec Fanny Britt et Samuel Archibald, animé par Rose-Aimée Automne T. Morin  
(23 novembre, 10 h à l'Agora).
- **FILIATION PÈRE-FILS**  
Avec Pierre Simenon, Maxime Landry et Louis Caron, animé par Claudia Larochelle  
(23 novembre, 10 h 35 à la Grande Place).
- **LA CHARGE MENTALE ET LE TRAVAIL INVISIBLE DES FEMMES DANS LE COUPLE**  
Avec Amélie Châteauneuf, Maude Michaud, Camille Robert et Anabelle Seery,  
animé par Myriam Vincent (23 novembre, 11 h 15 à l'Espace littéraire)



### Journalisme et médias

● **CRISE DES MÉDIAS : QUELLES RÉPERCUSSIONS SUR LA CULTURE...  
ET SUR LES ÉCRIVAIN·ES ?**

Avec Danielle Laurin et Sonia Sarfati, animé par Philippe Fehmiu  
(22 novembre, 19 h à l'Agora).

● **ENTRE JOURNALISME ET FICTION**

Avec Rima Elkouri, Sonia Sarfati et Yvon Laprade, animé par Samuel Larochelle  
(24 novembre, 12 h 25 à l'Espace littéraire).

● **LA UNE AU SALON**

Avec Sonia Sarfati, Michèle Ouimet, Robert Lamarche et Hugo Meunier,  
animé par Claudia Larochelle (24 novembre, 14 h 10 à l'Agora).

### Vivre ensemble et diversité

● **LE 21<sup>e</sup> SIÈCLE SERA-T-IL RELIGIEUX ?**

Avec Asif Ari, Marek Halter, Sébastien Doane et Jonathan Guilbault,  
animé par Marie-Andrée Lamontagne (20 novembre, 17 h 30 à l'Espace littéraire).

● **L'UNIVERS DANS MA TASSE DE CAFÉ**

Avec Dany Laferrière (23 novembre, 14 h à la Scène Mezzanine Nord).

● **LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE EST-ELLE VRAIMENT OUVERTE À LA DIVERSITÉ ?**

Avec Gabriella Kinté, Nadia Lakdari, Rodney St-Éloi, animé par Webster  
(24 novembre, 14 h 15 à l'Espace littéraire).

● **L'APPEL DU NORD EN LITTÉRATURE**

Avec Ariane Gélinas, Isabelle Lafortune, Isabelle Grégoire, Julie D. Kurtness,  
animé par Vanessa Bell (24 novembre, 16 h à l'Agora).

### Technologie et innovation

● **L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : AVONS-NOUS RAISON DE LA CRAINDRE ?**

Avec Yoshua Bengio, Ollivier Dyens et Aaron Courville, animé par Nadia Serraioco  
(22 novembre, 17 h 30 à l'Agora).

● **ENTREVUE AVEC MORGANE ORTIN, AUTRICE D'AMOURS SOLITAIRES**

Animé par Samuel Larochelle (23 novembre, 17 h à la Grande Place).

● **ENTRE CONNEXION ET DÉCONNEXION : QUELS USAGES, QUELLES POSTURES ?**

Avec Charles Sagalane, Mélodie Bujold-Henri et Maude Veilleux, animé par  
Enrico Agostini-Marchese (20 novembre, 14 h 30 à l'Espace innovant Vues et Voix)



**Salon du livre  
de Montréal  
20 au 25 nov. 2019  
Place Bonaventure**

● **L'OVNI, L'IMAGINAIRE DANS UNE APPLICATION**

L'Ovni propose chaque mois de courtes lectures issues du meilleur de l'édition francophone, à lire sur téléphone ou tablette. À l'occasion du Salon du livre de Montréal, l'application atterrit au Québec!

Avec Frédéric Martin, Sophia de Séguin et Christiane Vadnais, animé par Catherine Voyer-Léger (22 novembre, 18 h 30 à l'Espace innovant Vues et Voix)

● **RECONNAISSANCE DU DROIT À LA CULTURE : LE LIVRE AUDIO ET D'AUTRES PRATIQUES CULTURELLES INCLUSIVES**

Avec Mouloud Boukala et Mireille P. Tremblay, animé par Benoit Racette (20 novembre, 15 h à l'Espace innovant Vues et Voix)

● **ÉTAT DU LIVRE AUDIO AU QUÉBEC ET DANS LE MONDE**

Avec Valérie Lévy-Soussan, Marc Britan et Marjorie Théodore (22 novembre, 14 h 45 à l'Espace innovant Vues et Voix)

**Histoire**

● **SE RACONTER... LES BELLES-SŒURS : L'ŒUVRE QUI A TOUT CHANGÉ**

Lancement du livre-événement en version audio, avec Les Éditions La Presse et Vues et Voix  
Avec Mario Girard, Marie-Thérèse Fortin, Lorraine Pintal, Muriel Dutil, Diane Jules et Michel Tremblay (21 novembre, 18 h 30 à la Grande Place).

● **TABLE RONDE - L'HÉRITAGE D'UN PATRIOTE**

Avec Pierre-Karl Péladeau, Louise Beaudoin, Louise Harel, Jean-François Payette et Jean-Yves Duthel, animé par Annie-Soleil Proteau (24 novembre, 14 h 40 à la Grande Place).

**Volet anglophone et bilingue**

● **GRAND SLAM DE TRADUCTION**

Animé par Katia Grubisic. (20 novembre, 18 h à l'Agora).

● **THE VIOLET HOUR**

Avec Erín Moure, Denis-Martin Chabot, Malek Yalaoui et d'autres intervenant·e-s, animé par Christopher DiRaddo. (20 novembre, 19 h 15 à la Grande Place).

● **RAPID FIRE READING, RICOCHET WRITING**

Animé par Maria Schamis Turner (20 novembre, 20 h à la Grande Place).



## **DES INITIATIVES POUR TOU·TE·S ET CHACUN·E·S**

### **SLM Ado**

Sophie Roberge-Gagnon, la plume derrière Sophielit.ca, accueillera à nouveau les ados dans l'espace **SLM Ado** qui leur sera tout spécialement dédié. L'initiative vient donner une voix aux lecteur·rice·s adolescent·e·s en passant par la bibliothèque des coups de coeur sur place et grâce au compte Instagram @slmado, en plus de leur faire découvrir des livres aux multiples genres et styles d'écriture. SLM Ado promet aussi de créer de belles interactions, notamment grâce à un cadre à égoportraits baladeur permettant aux ados d'immortaliser leur visite, et grâce à des suggestions littéraires sur mesure offertes par Sophie Gagnon-Roberge, en plus des capsules vidéos tournées avec des auteur·rice·s autour de leurs oeuvres.

### **Un·e libraire présente**

Cette année, cinq libraires de librairies différentes feront découvrir des primo-romancier·ère·s et des auteur·rice·s de livres de fond de leur choix au public dans le cadre de la série «**Un·e libraire présente**». Sur scène, un·e libraire s'entretiendra avec un·e nouvel·le auteur·rice et un·e auteur·rice d'expérience autour de leur processus créatif et de leurs livres respectifs. Andrée. A. Michaud, Thomas Desaulniers-Brousseau, Dany Laferrière, Marie-Ève Thuot, Rima Elkouri, Mylène Goupil et Mélissa Perron sont quelques-un·e·s des auteur·rice·s qui se prêteront au jeu. Échanges stimulants et découvertes littéraires seront assurément au rendez-vous!

### **Aire de repos des Prix littéraires du Gouverneur général**

Le Conseil des arts du Canada offre au public du Salon une aire de lecture et de repos : sièges, tables basses et livres gagnants de ses **Prix littéraires du Gouverneur général** de 2019. C'est l'univers des meilleurs livres du Conseil des arts : romans, nouvelles, livres jeunesse, d'illustrations, pièce de théâtre, recueils de poésie, essais et traductions. Un espace pour relaxer et pour parler des #LivresGG2019.

### **SLM Pro**

Le volet professionnel du SLM continue de prendre de l'ampleur. S'adressant aux professionnel·le·s du milieu du livre, SLM Pro se déploiera pendant tout le Salon avec une programmation enrichie. Sujets d'actualité et enjeux majeurs pour les professionnel·le·s du livre et de la lecture seront au coeur des réflexions : **Le livre audio vu par les éditeur·rice·s**, **La place du roman québécois par rapport aux autres offres culturelles en 2019**, **Littérature québécoise : où en est l'égalité hommes-femmes ?** ou encore **Vivre la diversité - Pour en finir avec le clivage eux/nous**.





### Foire des droits de traduction

La Foire des droits de traduction (jeudi 21 novembre), en partenariat avec le Conseil des arts du Canada, attend plus de 100 participant·e·s autour de rencontres réunissant des éditeur·rice·s et des agent·e·s littéraires canadien·ne·s francophones et anglophones afin de favoriser l'achat et la vente de droits de livres d'ici.

### Éditeur·rice·s et libraires de l'étranger

Dans le cadre du programme de fellowship **Rendez-vous de Québec Édition**, 15 éditeur·rice·s provenant de l'Allemagne, du Brésil, des États-Unis, des Pays-Bas, d'Italie, du Mexique, de la Pologne et de la Bulgarie sont attendu·e·s. Cette présence permettra de renforcer les liens entre éditeur·rice·s et libraires de l'étranger, québécois·e·s et canadien·ne·s, profitant notamment de la présence des participant·e·s à la Foire des droits de traduction et de la tenue des activités entourant SLM Pro.

### Journée Lire pour réussir

Le Salon du livre de Montréal s'associe à l'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ) pour la **deuxième Journée Lire pour réussir**, qui aura lieu hors des murs, le lundi 25 novembre, à BAnQ. La Journée Lire pour réussir a pour objectif de poser les bases de ce qui pourrait devenir une ambition forte pour le Québec : développer une culture de la lecture. Professionnel·le·s de la culture, du secteur communautaire, des réseaux de la santé et de l'éducation, du monde des affaires, etc. — sans oublier le grand public! — seront réuni·e·s pour déconstruire les mythes et les stéréotypes sur la pratique de la lecture. Des tables rondes permettront d'examiner la place de la lecture dans nos vies quotidiennes et tenteront de répondre à une question très actuelle : les nouvelles technologies, amies ou ennemies de la lecture?

### « Braindate »

Pour une première fois cette année, SLM Pro accueille les **Rencontres professionnelles Braindate**. Conceptualisé par l'entreprise montréalaise e180, Braindate permet de lier ses utilisateur·rice·s à travers une plateforme numérique dans le but d'organiser de brèves rencontres en tête-à-tête ou en groupe sur des sujets variés afin de faciliter le partage de connaissances et d'apprentissages.



## **Les incontournables du SLM demeurent**

Forts de leur succès au cours des dernières éditions, de nombreux incontournables du Salon seront de retour en 2019.

### **Mercredi gratuit et passeport à petit prix**

Belle réussite en 2018, le **mercredi gratuit** revient cette année : lors de la journée d'inauguration, le mercredi 20 novembre, l'entrée sera gratuite pour tou-te-s.

Le **passeport**, qui permet de visiter le Salon à sa guise toute la semaine, est à nouveau **offert au prix d'un billet régulier en prévente** en ligne dès maintenant, et jusqu'au premier jour du SLM, le 20 novembre à 21 h.

### **Carnet du visiteur et WIFI gratuit**

Pour préparer sa visite au Salon, le meilleur allié demeure le **carnet du visiteur**, accessible sur le site Web [salondulivredemontreal.com](http://salondulivredemontreal.com). Outil pratique, à la fois imprimable et adaptable à la taille des écrans, il permet aux visiteur-euse-s de choisir parmi les nombreuses séances de dédicaces et d'animations auxquelles il-elle-s veulent assister, créant ainsi une programmation personnalisée. Une fois sur place, la consultation du carnet en ligne et les recherches supplémentaires seront facilement accessibles grâce au réseau **WiFi gratuit** offert partout au Salon.

### **S'orienter au SLM**

Afin de mieux s'orienter à travers la centaine de kiosques et les milliers de livres, un **plan détaillé et coloré** du Salon incluant toutes les maisons d'édition sera distribué sur place.

Pour une deuxième année consécutive, une grande équipe de **bénévoles passionné-e-s** se déploiera aux quatre coins du Salon pour accueillir, orienter et renseigner les quelque 100 000 visiteur-euse-s attendu-e-s.

### **Un espace adapté aux familles**

Équipée de tables à langer, de fours à micro-ondes et d'une aire de jeu, une **halte-poussette** sera encore à la disposition des parents et des tout-petits. Un **espace «boîte à lunch»** a aussi été prévu à l'intention des familles et du public.



# Salon du livre de Montréal 20 au 25 nov. 2019 Place Bonaventure

## *Matinées scolaires*

Toujours aussi populaire, la tradition des **matinées scolaires** se poursuit alors que le Salon accueillera gratuitement 20 000 élèves du primaire et du secondaire, les mercredi, jeudi et lundi.

## *SLM Social*

Le SLM est heureux d'appuyer deux causes importantes depuis maintenant de nombreuses années.

## *La lecture en cadeau*

Le Salon soutient l'importante mission du programme La lecture en cadeau de la Fondation pour l'alphabétisation depuis plus de 20 ans : **offrir des livres neufs à des enfants de 0 à 12 ans qui vivent en milieu défavorisé**. La Fondation présente le programme aux visiteur·euse·s et leur permet d'y contribuer avec les quelques boîtes disposées de part et d'autre du Salon. Cette année, la Fondation réserve plusieurs surprises aux jeunes participant·e·s du SLM, notamment une activité de lecture avec la **célèbre drag queen Barbada de Barbades** ainsi qu'un concours afin de trouver le nom de la nouvelle mascotte de la Fondation. Ce sera également l'occasion pour le public d'aller à la rencontre du nouveau duo de porte-paroles composé de la **comédienne Salomé Corbo**, et de la toute nouvelle recrue, l'**humoriste Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques**.

## *20 ans de Livres comme l'Air*

Initiative conjointe de l'UNEQ, du centre québécois du P.E.N international et d'Amnistie internationale Canada, le Salon soutient fièrement **Livres comme l'Air**, véritable manifestation de solidarité des auteur·rice·s d'ici envers leurs pair·e·s incarcéré·e·s à travers le monde pour « délit d'opinion ». C'est à **Jacques Goldstyn** que revient l'honneur d'en être le porte-parole pour une deuxième année de suite. Cette année, Livres comme l'Air **célèbre ses 20 ans**. Pour cette occasion, le Salon dédiera la journée du samedi à la liberté d'expression, afin de faire de la sensibilisation à la cause d'écrivain·e·s emprisonné·e·s ou persécuté·e·s. La journée culminera avec une cérémonie spéciale à la Grande Place à 16 h : dans une version plus émouvante que jamais, animée par Laurent Dubois, directeur général de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ), Anaïs Barbeau-Lavalette, Michel Marc Bouchard, David Goudreault, Stanley Péan et Larry Tremblay présenteront leurs homologues persécuté·e·s avec qui il·elle·s ont été jumelé·e·s.



### On a tous besoin d'histoires

Le SLM est heureux d'appuyer le manifeste « On a tous besoin d'histoires », un texte d'engagement de Marie Barguirdjian qui défend le rôle de la littérature jeunesse dans la construction d'une société de culture et de lecture. Le **lancement de ce manifeste** prendra place à l'Espace jeunesse du Salon du livre de Montréal, **le 23 novembre à 16 h**. Le document sera aussi distribué gratuitement au Salon, dans certaines librairies et téléchargeable sur le site de Communication-Jeunesse dès la mi-novembre.

### Pour un SLM plus vert

Le Salon du livre de Montréal est sensible aux enjeux environnementaux et poursuit son **virage vert** entamé l'année dernière en mettant graduellement en place des actions qui diminueront ses répercussions environnementales.

L'équipe du Salon a développé une **charte écoresponsable** qui inclut l'ensemble de ses engagements pour l'édition 2019 (bacs de tri supplémentaires, impressions sur papier postconsommation, fontaines d'eau et verres réutilisables, compensation de CO2, sensibilisation et communication). Cette charte est disponible en ligne sur son site Web et le SLM encourage tou-te-s ses participant-e-s à la consulter et à adopter les comportements et bonnes habitudes écoresponsables qui y sont détaillés.

## Les renseignements essentiels

Du mercredi 20 novembre au lundi 25 novembre 2019, à la Place Bonaventure

<b>Mercredi et jeudi</b>	de 9 h à 21 h	Adultes : 9 \$
<b>Vendredi</b>	de 9 h à 22 h	Étudiant-e-s et aîné-e-s : 6 \$
<b>Samedi</b>	de 9 h à 21 h	<b>Gratuit</b> le mercredi
<b>Dimanche</b>	de 9 h à 19 h	<b>www.salondulivredemontreal.com</b>
<b>Lundi</b>	de 9 h à 15 h	<b>@salonlivremtl      #slm2019</b>



# Salon du livre de Montréal 20 au 25 nov. 2019 Place Bonaventure

## LES PARTENAIRES

Merci à nos partenaires majeurs, dont la contribution est essentielle à la réalisation du Salon.

### PARTENAIRES PUBLICS



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Montréal

### PARTENAIRES PRIVÉS



### PARTENAIRES MÉDIAS



## LA MISSION DU SALON

Autour d'une communauté d'amoureux-se-s du livre et de lecteur-ric-e-s en devenir, la mission première du Salon est de promouvoir le livre et le plaisir de la lecture comme biens culturels dans la société québécoise. Le Salon du livre de Montréal valorise le rôle essentiel des auteur-ric-e-s, des créateur-ric-e-s et des artisan-e-s dans le milieu du livre et contribue ainsi à faire rayonner la diversité de la production éditoriale régionale, nationale et internationale. Finalement, le Salon rassemble et mobilise les créateur-ric-e-s, la communauté professionnelle du livre et les lecteur-ric-e-s du Québec, tout en offrant des lieux qui favorisent la création, l'échange et le débat autour des enjeux de notre société. Les valeurs qui sont au coeur de notre mission sont le partage, la diversité, l'inclusion et le plaisir.





**Salon du livre  
de Montréal  
20 au 25 nov. 2019  
Place Bonaventure**



Source: Salon du livre de Montréal

Relations de presse : RuGicomm | 514 759-0494 –  
Véronique Gravel – [veronique@rugicomm.ca](mailto:veronique@rugicomm.ca)

Salon du livre de Montréal | 514 604-0390  
Anabelle Gendron-Turcotte – [anabellegturcotte@salondulivredemontreal.com](mailto:anabellegturcotte@salondulivredemontreal.com)

Salle de presse : Place Bonaventure, du 20 au 25 novembre 2019

L'identité visuelle du Salon du livre de Montréal 2019 a été  
conceptualisée par l'illustrateur Mathieu Labrecque.